

Das neue Buch von Schauspieler und Regisseur Claude-Oliver Rudolph

„NAKAM – oder der 91. Tag“



Cover 2021



Claude-Oliver Rudolph (Bild Uwe Weber)

**Dies ist unser Beitrag zum Jubiläumsjahr
„1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“
und eine Aktion gegen das Vergessen.**

Buch

ISBN-Buch 978-3-949217-06-7
Preis: 18,80 €

E-Book

ISBN E-Book 978-3-949217-07-4
Preis: 7,99 €

Die Herausgabe dieses Buches ist ein bildungs- und gesellschaftlich sehr relevantes Projekt.

In Zeiten, in denen die Demokratie sozusagen „auf dem Prüfstand“ steht und Rechtsextremismus neu erstarkt MUSS das Erinnern an die Gräueltaten des Nationalsozialismus verstärkt gefördert werden.

Ein weiterer Grund für dieses Buch ist der Übergang der Kommunikation via Zeitzeugen auf Erzählungen und Bücher, da die letzten Zeitzeugen gestorben sind bzw. aus Altersgründen bald sterben werden.

Der Autor Claude Oliver Rudolph

ist uns allen als Schauspieler und Regisseur bestens bekannt.

In Filmklassikern wie „Der König von St. Pauli“, „James Bond“, „Das Boot“ oder „Herbstmilch“ begeistert er seit vielen Jahren sein Publikum.

Mit seinem neuen Buch „NAKAM – oder der 91.Tag“ zeigt er seine Wortgewandtheit und Überzeugungskraft als Autor und Geschichtenerzähler.

Der Inhalt

Das Buch handelt von zwei jüdischen Buben, denen 1941 die irrwitzige Flucht aus der Hölle des Todeslagers Kaunas in Litauen gelingt. Ihre waghalsige Odyssee auf der Flucht vor den Häschern der Wehrmacht und der SS führt sie quer durch ganz Europa, über die unendlichen Steppen Russlands, die schneebedeckten Gletscher des Kaukasus, über das sturmgepeitschte Schwarze Meer nach Konstantinopel. Über das Mittelmeer bis nach Südfrankreich, direkt in den Terror der deutschen Panzertruppen und ihrem Zerstörungswerk in Marseille. Weiter durch Frankreich und Spanien, den gesamten Jakobsweg ins rettende Lissabon und tatsächlich auf das letzte Flüchtlingsschiff gen USA. Doch dem Tod sind sie noch lange nicht entronnen... Sie sind im größten Abenteuer der Welt, das zum Glück trotz aller Widrigkeiten ein gutes Ende nimmt.

Prominente Leserstimmen:

„So grausam! Keine Gute-Nacht-Lektüre!“ Petra Zündel, SWR

„So eine Literatur gibt es noch nicht... Tarantino-Literatur“ Norbert Bogdon, BAMS

„...sehr bizarr!“ Kitty Pohl, BILD



„Spektakulär realistisch.“ Oren Schmuckler, Regisseur, Tel Aviv

„Emotional kaum verkraftbar!“ Wolfgang Petersen, Hollywood

„Bloody truth!“ Henry Scheiner, 105 Jahre alt, Holocaust-Überlebender, London

Das neue Buch ist die Basis für Lesungen an Schulen (Oberstufe); Museen, Buchhandlungen und Gesprächen **GEGEN DAS VERGESSEN**.

Vor allem die Aufklärung der Jugendlichen und jungen Erwachsenen ist für Claude-Oliver Rudolph und dem Verlag ein besonderes Anliegen.

Über den LINK zum Buch

<https://www.basic-erfolgsmanagement.de/project/nakam-oder-der-91-tag/>

erhalten Sie noch weitere Informationen und Pressefotos von Claude-Oliver Rudolph und das Cover zum kostenfreien Download

Dort finden Sie auch einen kurzen Trailer der Lesung mit Claude-Oliver Rudolph zu „Leipzig liest extra 2021“ und die gesamte Lesung.

Das Buch wurde gefördert vom Förderprogramm „Neustart Kultur“

Wir freuen uns über Interviewanfragen und Buchbesprechungen.

Gerne senden wir ein kostenfreies Rezensionsexemplar zu.

Kontakt und Ansprechpartner:

Medienbüro Susanne Wagner

Von-Doß-Str. 17 - 84347 Pfarrkirchen

t: +49 8561 9847333

m: +49 176 50342849

e: swagner-medienbuero@t-online.de